

La Littérature d'idées

Du XVI^{ème} au XVIII^{ème} siècle



1. INTRODUCTION

1.1. IMMERSION CULTURELLE

Comment la servitude peut-elle être volontaire ? (Radio France)

1.2. CONTEXTUALISATION

1.2.1. Une révolution des esprits : l'humanisme

1.2.2. Nouveau regard, nouvelles idées

2. ŒUVRE INTÉGRALE : DISCOURS DE LA SERVITUDE VOLONTAIRE

2.1.1. Lecture guidée

➤ De « *Il y a trois sortes de tyrans...* » à « *... une mauvaise entreprise* », *Discours de la servitude volontaire*, La Boétie (pages 37 à 47)

2.1.2. Explication radiophonique

➤ 9 extraits de l'émission de France Culture « Le gai savoir » sur le *Discours de la servitude volontaire*

2.2. ÉCRIT : la dissertation

2.3. ORAL : EXPLICATIONS LINÉAIRES

➤ « *Comment nommer ce vice ?* », de « *Mais, ô bon Dieu...* » à « *... refuse de nommer ?* » (pages 17-18)

➤ « *L'aveuglement* », de « *Pauvres et misérables peuples...* » à « *... s'effondrer au sol et se rompre.* » (pages 32-33)

➤ « *Les rois de France* », de « *Les nôtres semèrent...* » à « *... avec dévotion.* » (pages 55-56)

3. PARCOURS : Défendre et entretenir la liberté

3.1. ÉCRIT D'APPROPRIATION

➤ « *Le Loup et le Chien* », *Fables*, Livre I, Jean de La Fontaine

3.2. ORAL : EXPLICATION LINÉAIRE

➤ *Essai*, Livre I, chapitre 31, « *Des Cannibales* », Montaigne

4. PROLONGEMENT ARTISTIQUE

Le chien et le loup

➤ *Le Diable n'existe pas*, Mohammad Rasoulof, épisodes 1 et 2

5. GRAMMAIRE : l'expression de la négation

5.1. Cadre théorique

5.2. Cadre pratique

➤ De « *Mais, ô bon Dieu...* » à « *... nommer cela ?* », *Discours de la servitude volontaire* (pages 17-18)

6. Lecture cursive au choix :

- *La Ferme des animaux*, George Orwell
- *Discours sur le colonialisme*, Aimé Césaire
- *Dieu et nous seuls pouvons*, Michel Folco
- *Dieu et nous seuls pouvons*, Michel Folco
- *Le mage du Kremlin*, Giuliano da Empoli
- *Le silence de la mer*, Vercors