

1. Introduction

1.2. L'AUTEUR

Repères biographiques



6 juin 1606

Naissance de Pierre Corneille à Rouen dans une famille de « robins » (noblesse de robe).

1615-1622

Corneille fait ses études au collège des jésuites de Rouen, où il s'initie au théâtre.

1629

Mélide, première œuvre dramatique de Corneille. C'est une « pièce comique ».

1634

Médée, première tragédie. Comme toutes les pièces de Corneille jusqu'en 1647, elle est créée par la troupe de Mondory.

1635

L'Illusion comique. Corneille intègre la Société des Cinq auteurs (Rotrou, Colletet, Boisrobert et l'Estoile) créée et encadrée par Richelieu.

1637

Au début de janvier, représentation du Cid, tragi-comédie. Le triomphe tourne vite à la polémique quant aux conceptions dramaturgiques de Corneille. **La querelle du Cid** ne s'apaisera qu'après 1639.

1640

Horace.

1641

Corneille épouse Marie de Lampérière. Création de Cinna.

14 mai 1643

Mort de Louis XIII.

1647

Le 22 janvier, Corneille est élu à l'Académie française.

1648-1653

Troubles de la Fronde.

1656

Traduction de l'Imitation de Jésus-Christ.

1660

Publication d'une édition revue et corrigée de ses œuvres. Chacun des trois volumes est précédé d'un Discours, en réponse aux critiques de l'abbé d'Aubignac dans sa Pratique du théâtre (1657).

1661-1715

Règne de Louis XIV.

1667

Racine connaît un grand succès avec Andromaque, une rivalité s'instaure entre Corneille et Racine qui s'en prendra bientôt au théâtre de Corneille dans sa préface à Britannicus (1670).

1670

Création à l'Hôtel de Bourgogne de Bérénice de Racine et, au Palais-Royal, de Tite et Bérénice de Corneille qui concrétise la confrontation des deux auteurs. Racine l'emporte largement sur un Corneille vieillissant.

1674

Tandis que l'Iphigénie de Racine triomphe à la cour, Corneille fait jouer à l'Hôtel de Bourgogne sa dernière pièce, Suréna. La pièce est bientôt retirée, au profit d'Iphigénie. Corneille renonce définitivement au théâtre.

1682

Nouvelle édition des œuvres théâtrales, en quatre volumes.

1^{er} octobre 1684

Mort de Pierre Corneille à Paris. Son éloge funèbre est prononcé par Racine.