



# 1. Contextualisation

## 1.2. Contexte littéraire : La Pléiade

► Histoire de la Littérature française – La Renaissance, Alain Viala

## 1.3. Biographie : Pierre de Ronsard

► Histoire de la Littérature française – La Renaissance, Alain Viala

### A- Les origines de la Pléiade

- 1) Quand le groupe de la Pléiade a-t-il été constitué ?
- 2) D'où vient ce terme de « Pléiade » ?
- 3) Comment ces poètes vivent-ils de leur art ?
- 4) Comment se manifeste leur amitié dans le groupe ?

### B- Une dynamique commune l'écriture antique

- 5) Quel est le premier trait particulier de l'écriture des poètes de la Pléiade ?
- 6) En quoi la modernité poétique de la Pléiade est-elle paradoxale ?
- 7) En quoi les poètes de la Pléiade cultivent-ils l'imitation mais aussi l'émulation et le dépassement du modèle ?
- 8) Comment ces poètes s'y prennent-ils pour donner à la langue française ses lettres de noblesse ? (Troisième trait)
- 9) Quelle est la fonction des textes théoriques des poètes de la Pléiade (quatrième trait) ?

### C- L'œuvre et l'auteur

- 10) Que signifie la notion d'œuvre pour les poètes de la Pléiade ?
- 11) Qu'est-ce que l'éthos ?
- 12) Quelle figure mythologique représente l'image du poète de la Pléiade ?
- 13) Pourquoi Ronsard doit-il renoncer à une carrière militaire ?
- 14) De quels rois Ronsard devient-il le poète officiel ?

## LES POÈTES DE LA PLÉIADE



*Etienne Jodelle*



*Jean Antoine de Baïf*



*Jean Dorat*



*Joachim du Bellay*



*Pierre de Ronsard*



*Pontus de Tyard*



*Rémi Belleau*