

Séance n°1

Incipit

Lecture écoutée
Compréhension de texte



Support : Premier chapitre

Lecture écoutée

Ecoutez la lecture de l'incipit et répondez aux questions ci-dessous.

Compréhension de texte

- 1) Le narrateur, Adrien, a-t-il connu la guerre ? Expliquez.
- 2) Comment se déroulent les adieux des fils en partance pour la guerre ? (3 éléments de réponse)
- 3) Combien de temps les soldats pensent passer à la guerre ? Justifiez.
- 4) Par quoi se traduit l'inquiétude de Chabrol ?

Séance n°2

Le réveil

Écriture
Les points de vue



Support : La chambre des officiers, Claude Miller / La chambre des officiers, chapitre 3, Marc Dugain

Écriture

Diffusion d'un extrait du film de Claude Miller, comme support à un travail d'écriture.

- Selon quel point de vue la scène est-elle tournée ? Justifiez votre réponse.
- Proposez une brève narration qui raconte cette scène en adoptant le point de vue d'un autre personnage.
- Votre récit ne doit pas se limiter aux dialogues. Il doit inclure des éléments sur le cadre spatial, la perception visuelle, auditive et olfactive de ce cadre, les pensées, les sensations et les sentiments du personnage.

■ Dialogue de la séquence filmique :

Le médecin : - On l'a reçu ce matin. Ils n'ont pas osé le toucher. Découvert il y a six jours. La boue a bloqué l'hémorragie de l'artère linguale, sans cela, il se serait vidé de son sang.

L'officier : - Il aurait mieux valu qu'il meure. C'est lui qui pue comme ça ?

Le médecin : - ...

L'officier : - On va lui donner la légion d'honneur pendant qu'il est encore temps. Qu'est-ce qu'il veut ? Vous croyez qu'il entend ? Vous voulez dire quelque chose ? Vous m'entendez ? J'crois qu'il n'entend pas.

Voix off : - Mais si, j'entends.

L'officier : - Vous êtes vivant, mon vieux. Vous êtes vivant !

Voix off : - Où est-ce que je suis ?

Le médecin : - Béance totale des parties situées du haut du menton jusqu'à la moitié du nez. Avec destruction du maxillaire supérieur côté droit et du palais, destruction partielle de la langue, apparition des organes de l'arrière-gorge qui ne sont plus protégés.

Voix off : - C'est moi qui fais ce bruit ?

Le médecin : - Vous nettoyez les plaies et vous me le dégagerez à l'arrière. Ici, je ne peux rien faire.

Voix off : - Je ne peux plus parler ! Je ne peux plus parler ! Je ne peux plus parler !

Vous n'êtes nullement obligés de reproduire l'intégralité du dialogue. Vous pouvez tout aussi bien le résumer par un discours narrativisé ou le rapporter indirectement.