

## 2. ŒUVRE INTÉGRALE : LES CAHIERS DE DOUAI

### 2.3.2. ORAL : EXPLICATIONS LINÉAIRES :

#### ➤ *Ma Bohême, Cahiers de Douai*

Je m'en allais, les poings dans mes poches crevées ;  
Mon paletot aussi devenait idéal ;  
J'allais sous le ciel, Muse ! et j'étais ton féal ;  
Oh ! là là ! que d'amours splendides j'ai rêvées !

- 5 Mon unique culotte avait un large trou.  
—Petit Poucet rêveur, j'égrenais dans ma course  
Des rimes. Mon auberge était à la Grande-Ourse ;  
—Mes étoiles au ciel avaient un doux frou-frou.

- 10 Et je les écoutais, assis au bord des routes,  
Ces bons soirs de septembre où je sentais des gouttes  
De rosée à mon front, comme un vin de vigueur ;

Où, rimant au milieu des ombres fantastiques,  
Comme des lyres, je tirais les élastiques  
De mes souliers blessés, un pied près de mon cœur !

Octobre 1870.

#### Travail préparatoire

Proposez pour l'explication linéaire de ce poème une introduction composée

- d'une contextualisation
- d'un questionnement problématique
- d'un découpage du texte en mouvements.