

La poésie du Moyen Âge au XVIII^{ème} siècle

Le Poète des princes, Le Prince des poètes



1. Contextualisation

1.1. Contexte historique

- Frise historique
- Vidéo « un peu d'histoire »

1.2. Contexte littéraire : La Pléiade

- Histoire de la Littérature française – La Renaissance, Alain Viala

1.3. Biographie : Pierre de Ronsard

- Histoire de la Littérature française – La Renaissance, Alain Viala

2. Épreuve orale

2.1. Méthode de l'explication linéaire

- « *Comme on voit sur la branche ...* », *Sur la mort de Marie*

2.2. L'explication linéaire : introduction et conclusion (évaluation)

- « *Comme on voit sur la branche ...* », *Sur la mort de Marie*

2.3. Explication linéaire : le carpe diem

- « *Quand vous serez bien vieille. . .* », *Sonnets pour Hélène*, Pierre de Ronsard

2.4. Évaluation : Lecture expressive

- Un poème de Ronsard

2.5. Évaluation : explication linéaire guidée

- *Continuation des Amours*, Sonnet XXXV, Pierre de Ronsard

3. Épreuve écrite

3.1. Méthode du commentaire de texte : lecture analytique

- *Ode à Cassandre*, « *Mignonne, allons voir si la rose...* », Pierre de Ronsard

3.2. Méthode du commentaire de texte : Plan et rédaction

- *Ode à Cassandre*, « *Mignonne, allons voir si la rose...* », Pierre de Ronsard

4. Prolongement artistique

Nuit, silence et méditation sur la vie

- « *Quand vous serez bien vieille. . .* », *Sonnets pour Hélène*, Pierre de Ronsard

- Vidéo « La minute française » sur *La Madeleine aux deux flammes*

- Émission de France Culture : Georges de la Tour, la nuit et le silence : 2 extraits

- *La Madeleine aux deux flammes* (1640), Georges de La Tour

Lectures cursives :

- *Amours de Cassandre*, Pierre de Ronsard

- *Sonnets pour Hélène*, Pierre de Ronsard

- *Odes*, Pierre de Ronsard

- *Sur la mort de Marie*, Pierre de Ronsard