



La poésie du Moyen Âge au XVIII^{ème} siècle

Le Poète des princes, Le Prince des poètes

1. Contextualisation

1.1. Contexte historique

- Frise historique
- Vidéo « un peu d'histoire »

1.2. Contexte littéraire : La Pléiade

- Histoire de la Littérature française – La Renaissance, Alain Viala

1.3. Biographie : Pierre de Ronsard

- Histoire de la Littérature française – La Renaissance, Alain Viala

2. Épreuve orale

2.1. Méthode de l'explication linéaire

- « Comme on voit sur la branche ... », Sur la mort de Marie

2.2. L'explication linéaire : introduction et conclusion (évaluation)

- « Comme on voit sur la branche ... », Sur la mort de Marie

2.3. Explication linéaire : le carpe diem

- « Quand vous serez bien vieille. . . », Sonnets pour Hélène, Pierre de Ronsard

2.4. Évaluation : Lecture expressive

- Un poème de Ronsard

2.5. Évaluation : explication linéaire guidée

- Continuation des Amours, Sonnet XXXV, Pierre de Ronsard

3. Épreuve écrite

3.1. Méthode du commentaire de texte : lecture analytique

- Ode à Cassandre, « Mignonne, allons voir si la rose... », Pierre de Ronsard

3.2. Méthode du commentaire de texte : Plan et rédaction

- Ode à Cassandre, « Mignonne, allons voir si la rose... », Pierre de Ronsard

4. Prolongement artistique

Nuit, silence et méditation sur la vie

- « Quand vous serez bien vieille. . . », Sonnets pour Hélène, Pierre de Ronsard
- Vidéo « La minute française » sur La Madeleine aux deux flammes
- Émission de France Culture : Georges de la Tour, la nuit et le silence : 2 extraits
- La Madeleine aux deux flammes (1640), Georges de La Tour

Lectures cursives :

- Amours de Cassandre, Pierre de Ronsard
- Sonnets pour Hélène, Pierre de Ronsard
- Odes, Pierre de Ronsard
- Sur la mort de Marie, Pierre de Ronsard