

5. Grammaire : L'expression de l'interrogation

5.2. Partie pratique

Le Menteur, acte V, scène 7, Pierre Corneille

Que disent les instructions officielles ?

L'interrogation : syntaxe, sémantique et pragmatique (classe de première)

On peut présenter les différentes formes de phrase interrogative associées au niveau de langue (ou registre) mais on vise à éclairer surtout les distinctions entre l'interrogation directe et les interrogatives indirectes (ou enchaînées), souvent peu maîtrisées dans les productions écrites et orales. On peut étudier plus précisément la syntaxe de la phrase interrogative (nature et fonction du mot interrogatif, notamment). Des prolongements ponctuels vers la phrase exclamative et les discours rapportés sont possibles. L'ouverture de perspectives pragmatiques, avec la prise en compte des actes de langage dans leur rapport aux types de phrases, offre enfin l'occasion d'approfondir la syntaxe de l'interrogation.

Clarice, à Lucrèce.	35	Que je fis aussitôt maîtresse de mon sort.
Eclaircissons-nous-en.		Clarice
<i>haut, à Dorante.</i>		Si je veux toutefois en croire son rapport,
Vous m'aimez donc, Dorante ?		Pour une autre déjà votre âme inquiétée...
5 Dorante, à Clarice.		Dorante
Hélas ! Que cette amour vous est indifférente !	40	Pour une autre déjà je vous aurais quittée ?
Depuis que vos regards m'ont mis sous votre loi...		Que plutôt à vos pieds mon cœur sacrifié.
Clarice, à Lucrèce.		Clarice
Crois-tu que le discours s'adresse encore à toi ?		Bien plus, si je la crois, vous êtes marié.
10 Lucrèce, à Clarice.		Dorante
Je ne sais où j'en suis !	45	Vous me jouez, Madame, et, sans doute, pour rire,
Clarice, à Lucrèce.		Vous prenez du plaisir à m'entendre redire
Oyons la fourbe entière.		Qu'à dessein de mourir en des liens si doux
Lucrèce, à Clarice.		Je me fais marié pour toute autre que vous.
15 Vu ce que nous savons, elle est un peu grossière.	50	Clarice
Clarice, à Lucrèce.		Mais avant qu'avec moi le nœud d'hymen vous lie,
C'est ainsi qu'il partage entre nous son amour :		Vous serez marié, si l'on veut, en Turquie.
Il te flatte de nuit, et m'en conte de jour.		Dorante
Dorante, à Clarice.		Avant qu'avec autre on me puisse engager,
20 Vous consultez ensemble ! Ah ! Quoi qu'elle vous die,	55	Je serai marié, si l'on veut, en Alger.
Sur de meilleurs conseils disposez de ma vie ;		Clarice
Le sien auprès de vous me serait trop fatal ;		Mais enfin vous n'avez que mépris pour Clarice ?
Elle a quelque sujet de me vouloir du mal.		Dorante
Lucrèce, en elle-même.		Mais enfin vous savez le nœud de l'artifice,
25 Ah ! Je n'en ai que trop, et si je ne me venge...		Et que pour être à vous je fais ce que je puis.
Clarice, à Dorante.	60	Clarice
Ce qu'elle me disait est, de vrai, fort étrange.		Je ne sais plus moi-même à mon tour où j'en suis.
Dorante		Lucrèce, écoute un mot.
C'est quelque invention de son esprit jaloux		Dorante, à Cliton.
30 Clarice		Lucrèce ! Que dit-elle ?
Je le crois : mais enfin me reconnaissiez-vous ?	65	Cliton, à Dorante.
Dorante		Vous en tenez, monsieur : Lucrèce est la plus belle,
Si je vous reconnais ! Quittez ces railleries,		Mais laquelle des deux ? J'en ai le mieux jugé,
Vous que j'entretins hier dedans les Tuilleries,		Et vous auriez perdu si vous aviez gagé.

1) Relevez les 7 phrases interrogatives directes.

a) Proposez un classement de ces phrases interrogatives selon la structure sujet/verbe.

b) Quelle tournure interrogative alternative n'est pas employée ?

Interrogation totale/partielle

2) Classez ces phrases en deux colonnes selon que l'interrogation est partielle ou totale.

Interrogation directe/indirecte

3) Relevez deux propositions subordonnées interrogatives indirectes. A quelle question directe correspondent-elles ? Comment construit-on une interrogation indirecte ?

4) Observez les phrases exprimant des interrogations directes : Sont-elles toutes véritablement des questions ? Demandez-vous ce à quoi servent les questions qui n'expriment pas une recherche d'information.

Interro-négative

5) Repérez une phrase interro-négative.

a) Qu'est-ce qui la caractérise ?

b) Exprime-t-elle une « vraie » question ?