

5. Grammaire : L'expression de l'interrogation

5.2. Partie pratique

Le Menteur, acte V, scène 7, Pierre Corneille

Que disent les instructions officielles ?

L'interrogation : syntaxe, sémantique et pragmatique (classe de première)

On peut présenter les différentes formes de phrase interrogative associées au niveau de langue (ou registre) mais on vise à éclairer surtout les distinctions entre l'interrogation directe et les interrogatives indirectes (ou enchâssées), souvent peu maîtrisées dans les productions écrites et orales. On peut étudier plus précisément la syntaxe de la phrase interrogative (nature et fonction du mot interrogatif, notamment). Des prolongements ponctuels vers la phrase exclamative et les discours rapportés sont possibles. L'ouverture de perspectives pragmatiques, avec la prise en compte des actes de langage dans leur rapport aux types de phrases, offre enfin l'occasion d'approfondir la syntaxe de l'interrogation.

- | | |
|--|---|
| <p>Clarice, à Lucrèce.
Eclaircissons-nous-en.
<i>haut, à Dorante.</i>
Vous m'aimez donc, Dorante ?</p> <p>5 Dorante, à Clarice.
Hélas ! Que cette amour vous est indifférente !
Depuis que vos regards m'ont mis sous votre loi...</p> <p>Clarice, à Lucrèce.
Crois-tu que le discours s'adresse encore à toi ?</p> <p>10 Lucrèce, à Clarice.
Je ne sais où j'en suis !</p> <p>Clarice, à Lucrèce.
Oyons la fourbe entière.</p> <p>Lucrèce, à Clarice.
Vu ce que nous savons, elle est un peu grossière.</p> <p>15 Clarice, à Lucrèce.
C'est ainsi qu'il partage entre nous son amour :
Il te flatte de nuit, et m'en conte de jour.</p> <p>Dorante, à Clarice.
20 Vous consultez ensemble ! Ah ! Quoi qu'elle vous die,
Sur de meilleurs conseils disposez de ma vie ;
Le sien auprès de vous me serait trop fatal ;
Elle a quelque sujet de me vouloir du mal.</p> <p>Lucrèce, en elle-même.
25 Ah ! Je n'en ai que trop, et si je ne me venge...</p> <p>Clarice, à Dorante.
Ce qu'elle me disait est, de vrai, fort étrange.</p> <p>Dorante
C'est quelque invention de son esprit jaloux</p> <p>30 Clarice
Je le crois : mais enfin me reconnaissez-vous ?</p> <p>Dorante
Si je vous reconnais ! Quittez ces railleries,
Vous que j'entretins hier dedans les Tuileries,</p> | <p>35 Que je fis aussitôt maîtresse de mon sort.</p> <p>Clarice
Si je veux toutefois en croire son rapport,
Pour une autre déjà votre âme inquiétée...</p> <p>Dorante
40 Pour une autre déjà je vous aurais quittée ?
Que plutôt à vos pieds mon cœur sacrifié.</p> <p>Clarice
Bien plus, si je la crois, vous êtes marié.</p> <p>Dorante
45 Vous me jouez, Madame, et, sans doute, pour rire,
Vous prenez du plaisir à m'entendre redire
Qu'à dessein de mourir en des liens si doux
Je me fais marié pour toute autre que vous.</p> <p>Clarice
50 Mais avant qu'avec moi le nœud d'hymen vous lie,
Vous serez marié, si l'on veut, en Turquie.</p> <p>Dorante
Avant qu'avec autre on me puisse engager,
Je serai marié, si l'on veut, en Alger.</p> <p>55 Clarice
Mais enfin vous n'avez que mépris pour Clarice ?</p> <p>Dorante
Mais enfin vous savez le nœud de l'artifice,
Et que pour être à vous je fais ce que je puis.</p> <p>60 Clarice
Je ne sais plus moi-même à mon tour où j'en suis.
Lucrèce, écoute un mot.</p> <p>Dorante, à Cliton.
Lucrèce ! Que dit-elle ?</p> <p>65 Cliton, à Dorante.
Vous en tenez, monsieur : Lucrèce est la plus belle,
Mais laquelle des deux ? J'en ai le mieux jugé,
Et vous auriez perdu si vous aviez gagé.</p> |
|--|---|

1) Relevez les 7 phrases interrogatives directes.

a) Proposez un classement de ces phrases interrogatives selon la structure sujet/verbe.

b) Quelle tournure interrogative alternative n'est pas employée ?

Interrogation totale/partielle

2) Classez ces phrases en deux colonnes selon que l'interrogation est partielle ou totale.

Interrogation directe/indirecte

3) Relevez deux propositions subordonnées interrogatives indirectes. A quelle question directe correspondent-elles ? Comment construit-on une interrogation indirecte ?

4) Observez les phrases exprimant des interrogations directes : Sont-elles toutes véritablement des questions ? Demandez-vous ce à quoi servent les questions qui n'expriment pas une recherche d'information.

Interro-négative

5) Repérez une phrase interro-négative.

a) Qu'est-ce qui la caractérise ?

b) Exprime-t-elle une « vraie » question ?