

4. Prolongement artistique

Le fait divers dans l'art

► Le radeau de la Méduse, Th. Géricault / « *Pastiche du radeau de la Méduse* », Banksy



Le fait divers

Écoutez l'émission radiophonique d'Europe 1, « Au cœur de l'histoire », « *Le Radeau de la Méduse, la vraie histoire derrière le tableau* ».

- 1) De quel fait divers, Géricault s'est-il inspiré pour réaliser son tableau ?
- 2) En quoi ce tableau a-t-il une portée critique politique ?



Recherche

- 3) Qui est l'artiste nommé « Banksy » ?
- 4) Quelles sont ses techniques et habitudes artistiques ?

Le support

- 5) Sur quel support cette œuvre est-elle réalisée ? Qu'a de particulier ce support ?
- 6) Comment l'artiste a-t-il su tirer parti du support ?

Étude comparative

- 7) Quelles différences majeures (outre le support) relevez-vous entre le graffiti de Banksy et la toile de Géricault ?
- 8) Le message des deux artistes est différent : précisez le message de Banksy en justifiant la référence au Radeau de la Méduse.