



*L'être humain est-il maître de la nature ?*

*Séance n°9*

## LA VIE SAUVAGE

Support : Chapitres 23 à 27, Vendredi ou la vie sauvage, Michel Tournier



### Chapitre 23

- 1) Quels rapports Vendredi et Robinson entretiennent-ils désormais ?
- 2) Que fait Vendredi après sa première dispute avec Robinson ?

### Chapitre 24

- 3) Après cela, quel est le nouveau jeu des deux personnages ?
- 4) Quel effet ce jeu produit-il sur les deux hommes ?

### Chapitre 26

- 5) Qu'est-ce que Robinson prend pour une marguerite ?
- 6) Quel jeu cette méprise va-t-elle créer entre les deux personnages ?

### Chapitre 27

- 7) Qu'est-ce qui réveille un jour Vendredi, avant de produire une véritable cacophonie sur l'île ?
- 8) Que font Robinson et Vendredi pour échapper à ce problème ?

## VOCABULAIRE

### Un portrait araucan en cinq touches

Déchiffrez l'énigme suivante :

« C'est un ruban d'argent, c'est un murmure entre les saules, c'est une couleuvre lente dans l'herbe fraîche, c'est une paresseuse dans son lit, c'est la force du moulin ».

Préparez un « portrait araucan en cinq touches » :

Vous ferez le « portrait araucan » en 5 touches sur une personne, ou sur un lieu que vous aimez particulièrement. Pour vous aider, sur un brouillon, notez toutes les impressions que vous inspirent ce lieu ou cette personne, tous les mots qui vous viennent à l'esprit en y pensant, et tout ce que vous pourriez en dire.