

La poésie du Moyen Âge au XVIII^{ème} siècle

Memento mori



1. Contextualisation

- 1.1. Contexte artistique : Le Baroque (support vidéo) et le memento mori
- 1.2. Contexte littéraire : La Pléiade et le carpe diem
- 1.3. Contexte historique : La Renaissance



2. Épreuve orale

2.1. Méthode de l'explication linéaire

- Essai de quelques poèmes chrétiens, sonnet XII, Jean de Sponde

2.2. Explications linéaires : Poésie de la mort

- « La Ballade des pendus », François Villon
- « Quand vous serez bien vieille. . . », Sonnets pour Hélène, Pierre de Ronsard

2.3. Évaluation : Lecture expressive

- Essai de quelques poèmes chrétiens, sonnet III, IV, V, IX, Jean de Sponde

2.4. Évaluation : Explication linéaire

- Une fable du livre I, Jean de La Fontaine



3. Épreuve écrite

Méthode du commentaire de texte (3 phases)

- Essai de quelques poèmes chrétiens, sonnet IX, Jean de Sponde



4. Prolongement artistique : la vanité

Qu'est-ce qu'une vanité ? (Capsule)

- Allégorie de la vie humaine, Philippe de Champaigne



Œuvre intégrale : Essai de quelques poèmes chrétiens, Jean de Sponde

Lecture cursive : Sonnets pour Hélène, Pierre de Ronsard