

La poésie du Moyen Âge au XVIII^{ème} siècle

Memento mori



1. Contextualisation

- 1.1. **Contexte artistique** : Le Baroque (support vidéo) et le memento mori
- 1.2. **Contexte littéraire** : La Pléiade et le carpe diem
- 1.3. **Contexte historique** : La Renaissance



2. Épreuve orale

- 2.1. **Méthode de l'explication linéaire**
 - Essai de quelques poèmes chrétiens, sonnet XII, Jean de Sponde
- 2.2. **Explications linéaires : Poésie de la mort**
 - « *La Ballade des pendus* », François Villon
 - « *Quand vous serez bien vieille...* », Sonnets pour Hélène, Pierre de Ronsard
- 2.3. **Évaluation : Lecture expressive**
 - Essai de quelques poèmes chrétiens, sonnet III, IV, V, IX, Jean de Sponde
- 2.4. **Évaluation : Explication linéaire**
 - Une fable du livre I, Jean de La Fontaine



3. Épreuve écrite

Méthode du commentaire de texte (3 phases)

- Essai de quelques poèmes chrétiens, sonnet IX, Jean de Sponde



4. Prolongement artistique : la vanité

Qu'est-ce qu'une vanité ? (Capsule)

- Allégorie de la vie humaine, Philippe de Champaigne



Œuvre intégrale : Essai de quelques poèmes chrétiens, Jean de Sponde

Lecture cursive : Sonnets pour Hélène, Pierre de Ronsard