

2. ŒUVRE INTÉGRALE : LE MENTEUR

2.2. ÉCRIT : La dissertation

Sujet :

Dans son introduction de l'Anthologie de la poésie baroque française, Jean Rousset dit de Corneille qu'il est le « *poète de l'ostentation, de la volonté de paraître autre et plus grand qu'on est, le créateur de tant de personnages acharnés à se déguiser et à se donner en représentation à eux-mêmes et à autrui.* » En quoi ce propos reflète-t-il votre lecture du Menteur de Corneille ?

Vous répondrez dans un développement structuré en prenant appui sur votre lecture de l'œuvre intégrale, sur les textes du parcours associé, sur vos lectures cursives et votre culture personnelle.