

# 1. Introduction

## CONTEXTUALISATION

### Le Siècle des Lumières

Le XVIII<sup>e</sup> siècle va placer le raisonnement au cœur de la pensée. La \_\_\_\_\_ devient le but à atteindre. Le philosophe est donc l'homme idéal du XVIII<sup>e</sup> siècle. La métaphore des « Lumières » (angl. *Enlightenment*, all. *Aufklärung*, ital. *Illuminismo*), désigne la raison et les \_\_\_\_\_ scientifiques et culturelles qui viennent \_\_\_\_\_ le monde en chassant les \_\_\_\_\_ de l'obscurantisme, l'inégalité sociale, l'esclavage et la torture. Ce mouvement touche l'Europe entière.  
(Mots manquants : *raison, découvertes, éclairer, ténèbres*)

#### 1. Le contexte

Dès le début du XVIII<sup>e</sup> siècle, la fin du règne de \_\_\_\_\_ connaît un renouvellement profond de la pensée. Par réaction à une monarchie absolue, extrêmement autoritaire sur le plan politique et rigoriste sur le plan religieux, les remises en cause et les réflexions critiques se font nombreuses.

La mort de Louis XIV en 1715 est une petite révolution après soixante ans de règne. La pensée se libère, la \_\_\_\_\_ existe toujours mais se fait moins sévère. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, de nombreux penseurs vont s'élever contre l'injustice et dénoncent les \_\_\_\_\_, en fonction de la classe, du sexe ou de la race.

La classe de la \_\_\_\_\_ impose progressivement son pouvoir et son argent, remettant lentement en cause des priviléges de la \_\_\_\_\_.  
(Mots manquants : *Louis XIV, censure, inégalités, bourgeoisie, noblesse*)

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les libertés individuelles sont extrêmement restreintes : mendians, vagabonds, opposants politiques et criminels sont déportés ou emprisonnés dans des conditions effroyables. Les femmes ont très peu de droit et demeurent entièrement subordonnées aux hommes. La torture et les condamnations à mort sont encore pratiquées, les procès pour religion sont courants, les incroyants (hérétiques et protestants) sont arrêtés et enfermés, ou envoyés aux galères. C'est aussi l'époque de l'intensification de la traite des Noirs (appelée ultérieurement « commerce triangulaire » par les historiens) : l'esclavage va révolter certains observateurs européens.

#### 2. La vie intellectuelle du XVIII<sup>e</sup> siècle

Paris connaît un bouillonnement intellectuel constant : c'est la plus grande ville d'Europe. Elle est considérée comme \_\_\_\_\_ des arts et de la culture. Le \_\_\_\_\_ vient concurrencer le latin comme langue de communication internationale parmi les philosophes et les scientifiques. On échange beaucoup par lettres à l'époque, on imprime des journaux pour diffuser les idées dans les villes et les villages.

Les théories économiques, les réflexions sur le pouvoir, sur l'égalité des hommes se multiplient. L'époque connaît aussi une accélération des \_\_\_\_\_ techniques et scientifiques, tels les développements industriels de la machine à vapeur.

Les salons et les cafés (le café est un nouveau breuvage) sont les lieux où se réunissent les \_\_\_\_\_, où ils échangent leurs idées, où ils débattent. Mme du Deffand, Mme d'Epinay tiennent les salons les plus célèbres de Paris. \_\_\_\_\_ est l'écrivain le plus reconnu, le plus célèbre (et le plus riche) de son temps, il est même choisi comme conseiller du roi Frédéric II de Prusse. Diderot quant à lui est conseiller de Catherine II de Russie.  
(Mots manquants : *capitale, français, progrès, philosophes, Voltaire*).

#### 3. Les idéaux des Lumières

Les philosophes postulent que l'homme est \_\_\_\_\_ : il est susceptible de s'améliorer. Les idéaux des Lumières sont la \_\_\_\_\_ (contre l'esclavage, le despotisme), l'\_\_\_\_\_ (contre la monarchie), la \_\_\_\_\_ (tolérance) et le \_\_\_\_\_. Toutes ces réflexions annoncent la Révolution et sont à la base de notre République moderne.

L'ouverture culturelle aux autres civilisations, notamment orientales (du Proche-Orient à la Chine) entraîne un décentrement du regard : l'Europe et la chrétienté ne sont plus le \_\_\_\_\_ du monde ni la seule référence culturelle et morale. On reconnaît en effet la richesse, le raffinement, l'histoire de civilisations extra-européennes. L'intérêt et la curiosité exotiques se mêlent à une réflexion plus profonde sur l'existence d'autres formes de pensée, de société, de représentation : il s'agit de comparer la société, le système politique français, avec ces sociétés étrangères. De nombreux écrivains choisissent alors des personnages non Européens pour imaginer comment la France est vue par les étrangers. Voltaire et Diderot dans leurs contes philosophiques, Montesquieu dans les *Lettres persanes*.

(Mots manquants : *perfectible, liberté, égalité, fraternité, bonheur, centre*)

#### 4. Diffuser le savoir et la pensée

Les philosophes des Lumières veulent travailler à diffuser la connaissance et à éclairer l'ignorance, ce qui passe par des formes plus accessibles que le genre de l'essai : contes philosophiques, lettres fictives, apologues, ... Le XVIIIe siècle est le siècle de l'universalisme. Les savants s'attachent à des travaux titaniques pour compiler l'ensemble des connaissances acquises. Les \_\_\_\_\_, les \_\_\_\_\_ se multiplient. Les \_\_\_\_\_ deviennent l'emblème de la pensée des Lumières. Par exemple, Buffon écrit un *Dictionnaire d'histoire naturelle*, Voltaire un *Dictionnaire philosophique*.

(Mots manquants : *encyclopédies, musées, bibliothèques, dictionnaires*)

#### 5. L'Encyclopédie

*L'Encyclopédie* (1751-1772) est tout à la fois un outil de connaissance et une arme \_\_\_\_\_. Cet ouvrage en 17 volumes de textes et 11 volumes de planches illustrées réunit plus de \_\_\_\_\_ collaborateurs, parmi lesquels on compte les plus grands esprits de l'époque. Elle compte 60 660 articles. Toutes les disciplines, tous les arts, sont abordées.

Le premier volume est publié en 1751, mais l'année suivante voit le projet condamné par la censure. Il faut attendre 1772 pour attendre la publication de l'ensemble.

Le but est de \_\_\_\_\_ pour les transmettre aux générations futures. C'est une entreprise de vulgarisation, comme en témoignent les très nombreuses illustrations. Chaque article comporte des renvois à d'autres articles qui lui sont liés, afin de créer une \_\_\_\_\_ au sein de l'ouvrage.

Au discours explicatif s'ajoute bien souvent une visée \_\_\_\_\_, surtout dans les articles traitant de politique et de morale. La pluralité des rédacteurs fait de l'*Encyclopédie* une œuvre de dialogue, et certains articles peuvent montrer des oppositions de points de vue. Ainsi sur le plan religieux, tous les philosophes s'entendent sur la critique du fanatisme, mais Voltaire soutient qu'il existe un Dieu mais que la religion a été inventée par l'homme, quand Rousseau croit en un rapport personnel entre l'homme et Dieu, tandis que Diderot prône \_\_\_\_\_.

(Mots manquants : *politique, 250, « rassembler toutes les connaissances de la Terre », cohérence, polémique, l'athéisme*)