

La Littérature d'idées

Du XVI^{ème} au XVIII^{ème} siècle



1. INTRODUCTION

1.1. IMMERSION CULTURELLE

Comment la servitude peut-elle être volontaire ? (Radio France)

1.2. CONTEXTUALISATION

1.2.1. Une révolution des esprits : l'humanisme

1.2.2. Nouveau regard, nouvelles idées

2. ŒUVRE INTÉGRALE : DISCOURS DE LA SERVITUDE VOLONTAIRE

2.1.1. Lecture guidée

➤ De « Il y a trois sortes de tyrans... » à « ... une mauvaise entreprise », Discours de la servitude volontaire, La Boétie (pages 37 à 47)

2.2. ÉCRIT

2.2.1. Méthode de la contraction de texte et exercice

➤ De « A la vérité, c'est la nature du petit peuple... » (page 50) jusqu'à « ...ne remuait pas plus qu'une souche. » (page 51), Discours de la servitude volontaire, Étienne de La Boétie

2.2.2. Contraction de texte et essai

➤ Liker sa servitude, Louis de Diesbach

2.3. ORAL : EXPLICATIONS LINÉAIRES

➤ « L'aveuglement », de « Pauvres et misérables peuples... » à « ... s'effondrer au sol et se rompre. », Discours de la servitude volontaire, Étienne de La Boétie (pages 32-33)

➤ « Les rois de France », de « Les nôtres semèrent... » à « ... avec dévotion. », Discours de la servitude volontaire, Étienne de La Boétie (pages 55-56)

3. PARCOURS : Défendre et entretenir la liberté

3.1. ÉCRIT D'APPROPRIATION

➤ « Le Loup et le Chien », Fables, Livre I, Jean de La Fontaine

3.2. ORAL : EXPLICATION LINÉAIRE

➤ Essai, Livre I, chapitre 31, « Des Cannibales », Montaigne

4. PROLONGEMENT ARTISTIQUE

4.1. Le chien et le loup

➤ Le Diable n'existe pas, Mohammad Rasoulof, épisodes 1 et 2

4.2. Défendre sa liberté

➤ Persépolis, Marjane Satrapi (extrait)

5. GRAMMAIRE : l'expression de la négation

5.1. Cadre théorique

5.2. Cadre pratique

➤ De « Mais, ô bon Dieu... » à « ... nommer cela ? », Discours de la servitude volontaire (pages 17-18)

6. Lecture cursive au choix :

➤ La Ferme des animaux, George Orwell

➤ Discours sur le colonialisme, Aimé Césaire

➤ Dieu et nous seuls pouvons, Michel Folco